



Unterrichtsinhalte im Fach Musik

Klasse 5	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentenkunde - Instrumentengruppen• Schwingung, Klang, Ton, Geräusch• Notenlehre: Tonhöhen-Tondauern; Violinschlüssel, Klaviatur, Halb- und Ganztonschritt• Metrum, Taktarten• Strophe-Refrain-Kanon-Lied; Zusammenwirken von Text und Musik in Liedern• Beschreiben von anlassbezogenen Aspekten von Musik, Musikerporträt• Singen/Sprechen/Musizieren
Klasse 6	<ul style="list-style-type: none">• Notenlehre: Tonhöhen-Tondauern; Bassschlüssel• Intervalle in der Grobbestimmung – Terz in der Feinbestimmung• Dreiklangsbildung in Dur und Moll in Grundstellung (Grundton – kleine/große Terz – Quinte); möglichst überschaubare Tonarten• Dur- und Molltonleitern• Programmmusik in Theorie und Praxis• Singen/Sprechen/Musizieren/Tanzen
Klasse 7	<ul style="list-style-type: none">• Vergleich von Klängen und deren Wirkung• Sinfonieorchester, Chor, Instrumente der Rock- und Popmusik• Untersuchen von Musik nach vorgegebenen Kriterien am Beispiels des Songs<ul style="list-style-type: none">➤ Harmonik: Dreiklänge und Akkorde, Kadenz (Hauptfunktionen); Konsonanz/Dissonanz➤ Rhythmik: grundlegende Tempoangaben, Triole, Synkope➤ Dynamik: Einführung von Fachbegriffen• Ausdrucksbezeichnungen• Singen/Sprechen/Musizieren
Klasse 8	<ul style="list-style-type: none">• Untersuchen von Musik nach vorgegebenen Kriterien<ul style="list-style-type: none">➤ Harmonik, Dynamik, Rhythmik, Melodik, Form• Thema, Motiv, Pattern, Phrase, Sequenz• Steigerung, Rückentwicklung, Kontrast, Übergang• Verschiedene Stile aus unterschiedlichen Epochen• Rondo, Variation• Oper oder Musical• Musik in der Werbung• Urheberrecht• Singen/Sprechen/Musizieren
Klasse 9	<ul style="list-style-type: none">• Partituararbeit und Grundlagen der musikalischen Analyse• Filmmusik und Sounddesign• Singen/Sprechen/Musizieren
Klasse 10	<ul style="list-style-type: none">• Stufen- und Funktionsharmonik• Epochen und Gattungen der Musik und spezifische Werke unterschiedlicher Gattungen sowie Funktionen<ul style="list-style-type: none">➤ Barock: Homophonie, Polyphonie; Fuge, Tutti-Solo➤ Klassik: Sinfonie➤ Romantik: Kunstlied➤ Musik ab 1900: Jazz (Bluesschema, Bluestonleiter, Bluenotes, Pentatonik, Improvisation)• politische Musik• Bühnenwerk: Verbindung von Musik und Szene• Singen/Sprechen/Musizieren